



Juryrapport Amsterdamprijs voor de Kunst 2013: De Appel arts centre

De Appel arts centre is een instituut dat zich toelegt op het ervaren en het reflecteren van actuele beeldende kunst. Het wil bovendien jonge en onbekende jonge kunstenaars tonen en onder de aandacht brengen van een breed publiek. Ann Demeester is als directeur van het centrum zeer zichtbaar en heeft de Appel met haar onvermoeibare inzet en inhoudelijke keuzes stevig op de Amsterdamse kaart gezet.

De Appel verdient deze prijs vanwege de continu moedige, kwalitatief sterke en trendsettende exposities. Cutting edge is bij Ann Demeester in goede handen. Zij is bovendien sterk aanwezig in het nationale en internationale debat over beeldende kunst en is niet bang daarover bij Pauw & Witteman met toen nog staatssecretaris Zijlstra in discussie te gaan. De opening van het nieuwe –permanente – gebouw van de Appel aan de Prins Hendrikkade heeft de positie van de Appel verder onderstreept en vormde de aanleiding om in eigen huis eveneens goed ondernemerschap te tonen.

Hedendaagse beeldende kunst staat onder druk; er wordt veel bezuinigd en in de politiek wordt er vaak smalend over gesproken. Voorzieningen voor jonge makers worden schaars en zij worden in het defensief gedrukt. De Appel geeft beeldende kunst een stem, een plaats in Amsterdam en ver daarbuiten. Het is het podium voor nieuwe jonge kunstenaars en is voor talentontwikkeling van groot belang. De kwaliteit die de Appel levert is onomstreden. In de programmering ligt natuurlijk een artistieke keuze besloten, zoals voor elke curator geldt. Maar door tegelijkertijd het politieke debat aan te gaan, staat Ann Demeester ook op een andere manier voor haar sector. Zij creëert niet alleen binnenshuis ruimte voor jonge makers, maar ook daarbuiten. Ondertussen spoort zij de makers aan om zich te vernieuwen en zichzelf in de kijker te spelen. Ook het curatorenprogramma is van topniveau en weet curatoren over de hele wereld aan te spreken. Daarmee zet Demeester de toon op internationaal niveau en weet de internationale relaties te bestendigen.